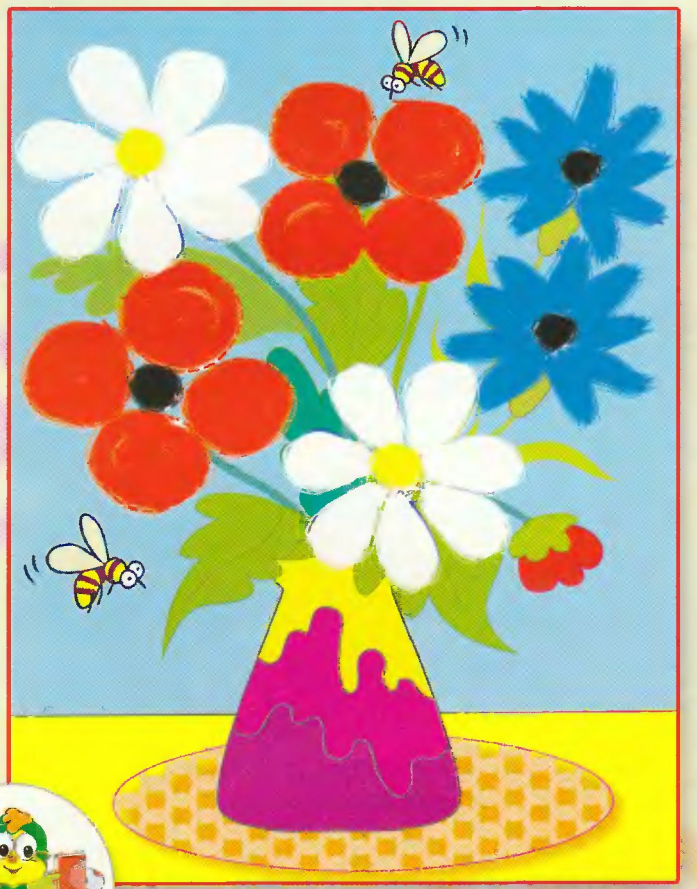
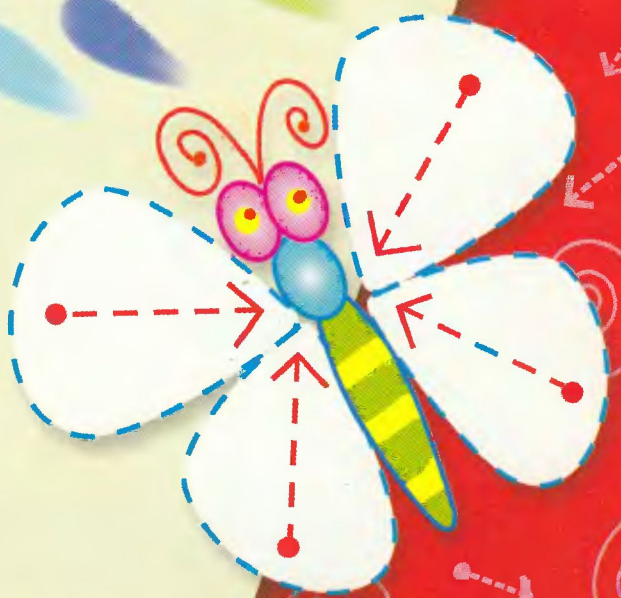
Рисуем пальчиками

Пёстрая сказка

Школа весёлого рисования для вашего малыша





«СТРЕКОЗА»

Эта книга предназначена

для самых маленьких художников,

которые ещё не умеют пользоваться

карандашами и кисточками,

но очень хотят научиться рисовать.

Уважаемые взрослые,

приготовьте краски, баночку с водой и тряпочку,

а малыш пусть приготовит... ручки. Начинаем творить!

Будем рисовать пальчиками. Это не только очень весело,

но и полезно, так как развивает мелкую моторику,

а значит — **готовит руку ребёнка к письму.**

Кроме того, предлагаемые в книге задания помогут

маленькому живописцу проявить свои творческие способности,

научиться фантазировать. А ещё, работая с книжкой,

малыш запомнит названия цветов.

На страницах книжки маленький художник встретится

с малышом по имени **Пятнышко** и его подружкой **Кисточкой.**

Пятнышко очень любит рисовать и всегда ходит перепачканный

красками. Кисточка — самая настоящая волшебница.

Когда она танцует, на листе бумаги возникают

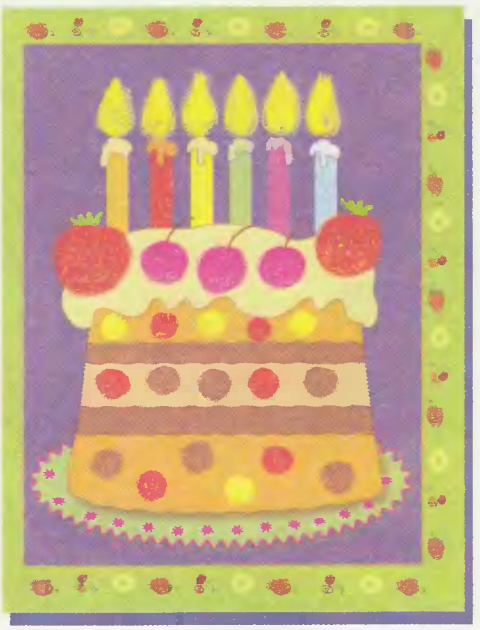
удивительные картинки.

Желаем творческих успехов и надеемся, что

рисование пальчиками

доставит радость вам

и вашему малышу.



У Кисточки был день рождения, и она испекла торт, большой праздничный торт со свечками, и угостила им своего друга Пятнышко.

— Я никогда бы не смог испечь такой красивый и вкусный торт, — вздохнул Пятнышко, доедая последний кусочек лакомства.

— Зато ты можешь его нарисовать! А я тебе в этом помогу! — утешила друга Кисточка.

На листе бумаги она нарисовала торт, а Пятнышко стал украшать его. Прижимая пальчик к бумаге, он нарисовал коричневой краской орешки, а красной и жёлтой — маленькие ягодки. Затем спиральками нарисовал клубнички и вишенки на верхнем корже.

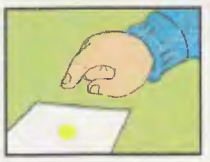
— Осталось зажечь свечи! — торжественно сказала Кисточка.

Небольшими оранжевыми мазками Пятнышко нарисовал язычки пламени у свечек.

— Вот так торт получился: красочный, красивый, с красными ягодками! — сказал Пятнышко и задумчиво повторил: — Красивый, красный, красочный — очень похожие слова...

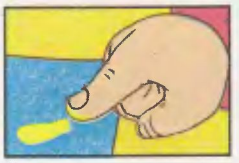
Для занятий с малышом вам потребуется гуашь разных цветов, большая кисточка, миска с водой для смывания краски с рук, тряпка для вытирания рук. Чтобы ребёнку было удобнее выполнять задания, положите немного краски в крышки от баночек.

Элемент «Пальчик»



Прижмите указательный палец к бумаге.

Элемент «Мазок»



Сделайте мазок в указанном направлении и указанной длины.

Элемент «Спираль»

Нарисуйте спираль в указанном направлении.

— Пятнышко, давай пойдём гулять, — предложила Кисточка.

Они взялись за руки и побежали по жёлтой песчаной дорожке к озеру.

— Смотри, Пятнышко, как красиво: в синей воде отражаются белые облака, качают головками зелёные камыши, а в голубом небе летит белая голубка. Мир полон красок.

— Голубка в голубом небе! Опять созвучные слова! — сказал Пятнышко. — Это, наверное, не случайно? А давай нарисуем голубку! — предложил малыш.

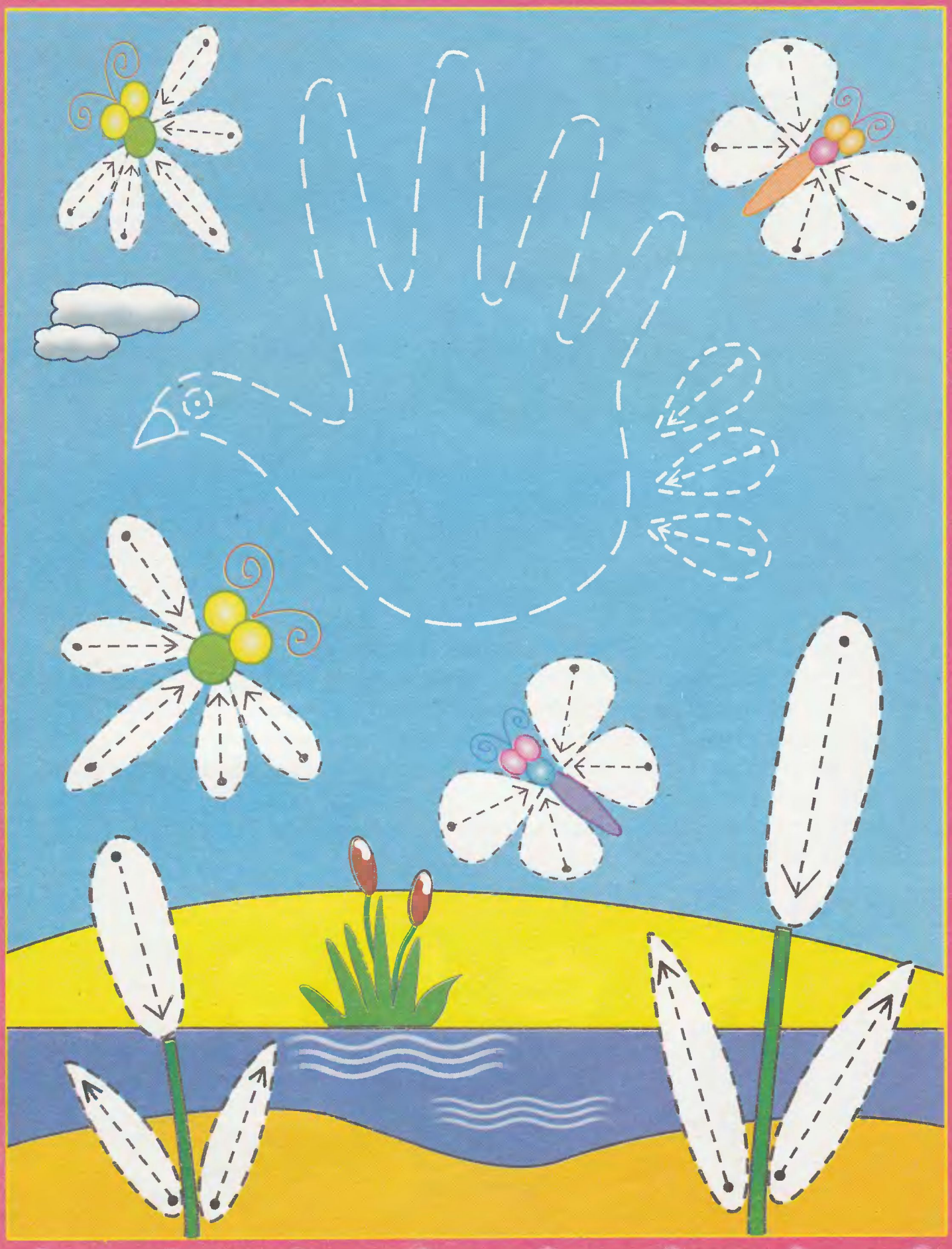
Кисточка согласилась, и друзья принялись за работу. Кисточка нарисовала небо и озеро, а потом попросила Пятнышко протянуть ей его правую ладошку. Она покрыла ладошку малыша белой краской.

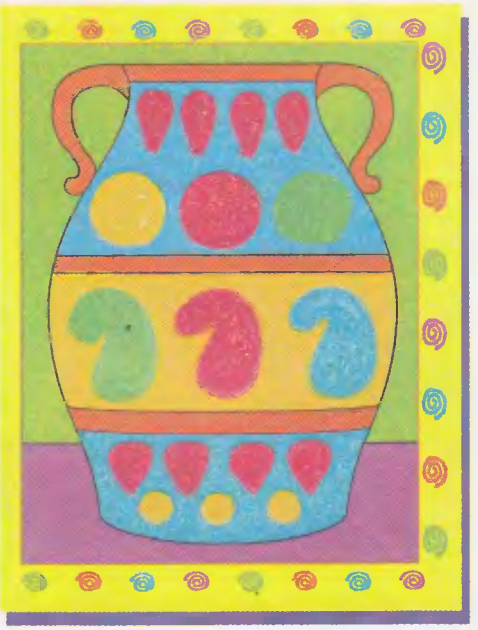
— Прижми ладошку к листу! — сказала Кисточка и улыбнулась.

Пятнышко так и сделал, а когда он убрал ладошку, то увидел на листе бумаги... белую голубку. Вот так чудо! Он дорисовал голубке хвостик и глаз. А потом решил ещё нарисовать на картинке камыши, нарядных бабочек и стрекоз.

Элемент «Ладошка»

Прижмите ладонь к бумаге.





После прогулки Пятнышко загрустил: он вспомнил, что у Кисточки день рождения, а он ей так ничего и не подарил. Кисточка обо всём догадалась, она ведь волшебница, и предложила малышу расписать вазу.

— Пусть это будет твоим подарком мне! — сказала она с доброй улыбкой и погладила Пятнышко своим пушистым хвостиком.

— Конечно, Кисточка! — обрадовался маленький художник и принялся за дело. Он нарисовал на вазе капельки, спирали и точки.

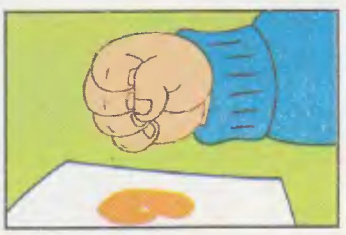
А потом Кисточка научила его делать печати кулачком:

— Сожми правую руку в кулачок, а я аккуратно покрашу его снизу. Теперь прижми кулачок к вазе.

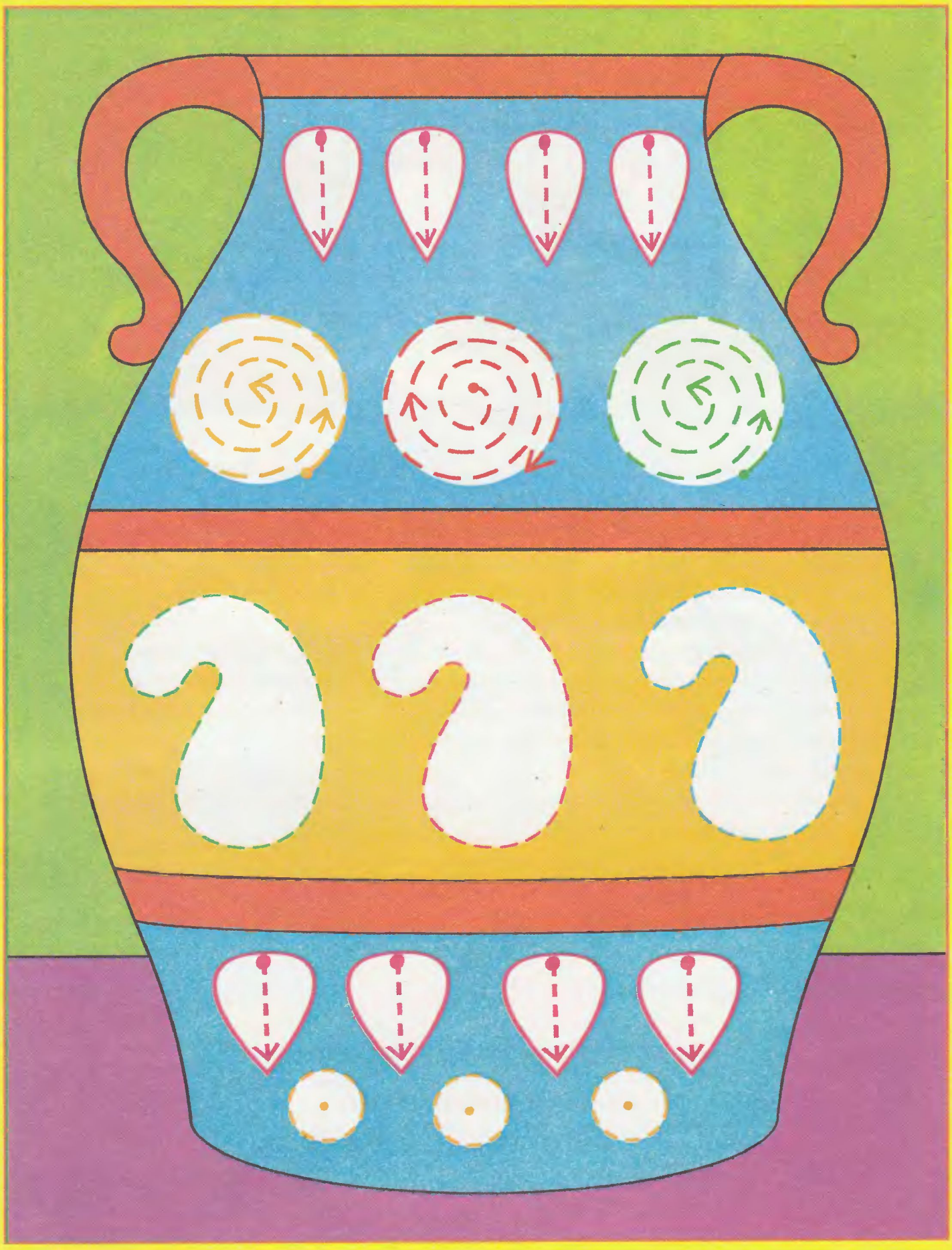
Пятнышко понравилось ставить разноцветные печати. Когда работа была завершена, Кисточка сказала:

— Спасибо, Пятнышко! Замечательный подарок!

Элемент «Кулачок»



Прижмите кулачок к бумаге.



Кисточка любовалась подарком, а тем временем Пятнышко куда-то исчез. Через некоторое время он появился с букетом цветов.

— Кисточка, это тебе! — сказал малыш смущенно. — Поставь цветы в свою новую вазу.

— Я так и сделаю. Спасибо, Пятнышко! А давай нарисуем эти великолепные цветы! — предложила Кисточка.

Сначала Пятнышко нарисовал большим пальчиком жёлтые глазки ромашек, а затем указательным пальчиком белые реснички-лепестки. Синие звёздочки васильков рисовать было несложно: так же, как ромашки, но в другом направлении. А потом Кисточка подсказала маленькому художнику, как нарисовать маки:

— Обмакни указательный пальчик в красную краску и нарисуй спиралями лепестки, а чёрной краской нарисуй серединки маков.

— У нас получились разноцветные цветы! — сказал Пятнышко и задумчиво повторил созвучные слова: — Разноцветные цветы...

— И мир вокруг нас разноцветный! — сказала Кисточка. — И сказка про нас с тобой получилась тоже разноцветная!

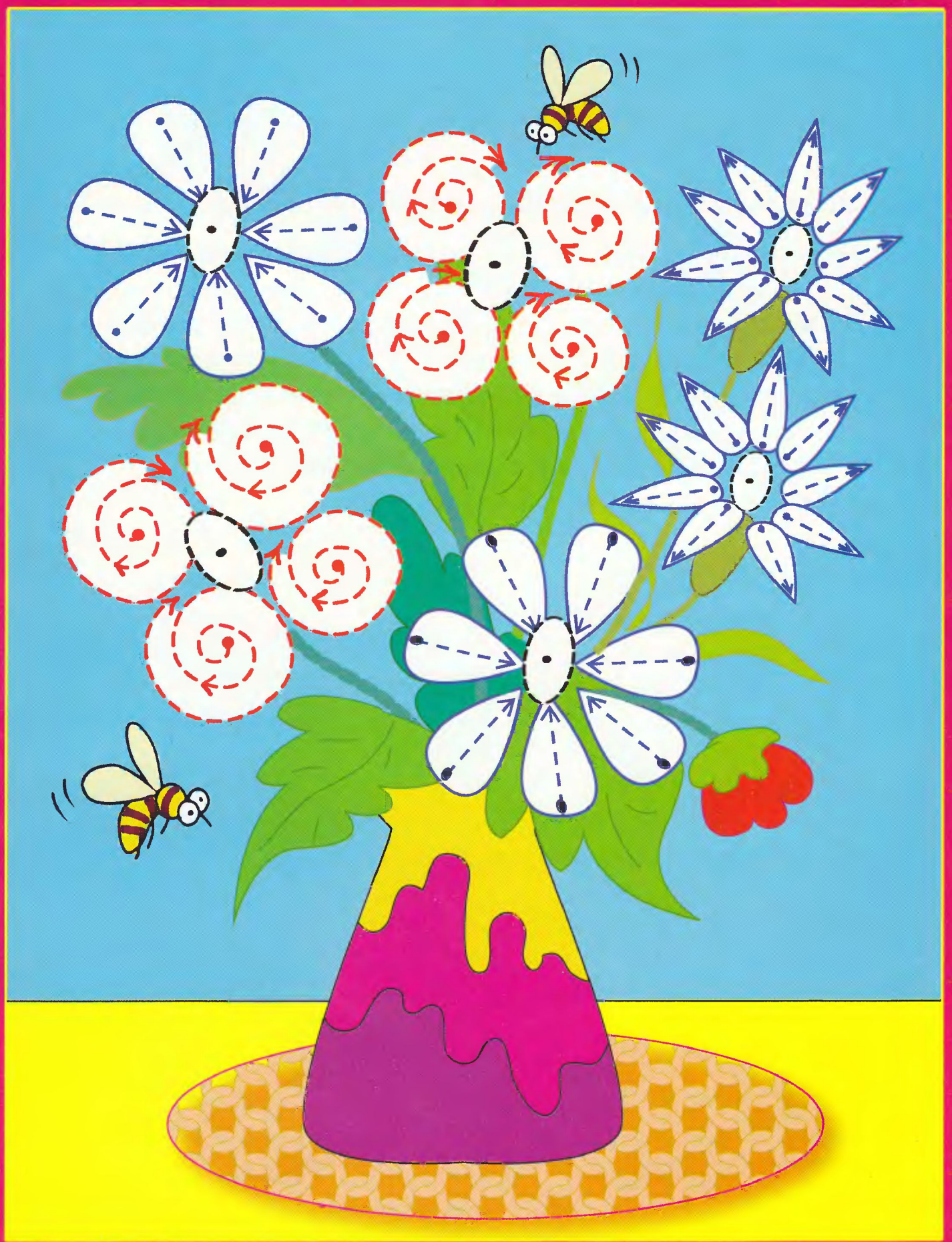
Родителям

Картинки, которые нарисовал ваш малыш, выполняя задания в этой книге, можно повесить на стены в детской комнате.

После занятий по книге попробуйте нарисовать со своим малышом на цветной бумаге другие картинки, используя полученные навыки.

Элемент «Большой пальчик»

Прижмите большой палец к бумаге.



Рисуем пальчиками

Эта книга предназначена для самых маленьких художников. Мы предлагаем им научиться рисовать пальчиками. Это не только очень весело, но и полезно, так как развивает мелкую моторику и готовит ручки малышей к письму. Кроме того, предлагаемые в книге задания помогут маленьким живописцам проявить творческие способности, научиться фантазировать. А ещё, работая с книжкой, малыши запомнят названия цветов.

Книги серии «Рисуем пальчиками»

Издание для занятий с детьми старше 1 года

ПЁСТРАЯ СКАЗКА

Автор-составитель и художник Т. Ситникова

В оформлении обложки использован рисунок А. Вовиковой

Ответственный редактор Л. Маврина
Выпускающий редактор О. Комарова
Дизайн серии и компьютерная верстка А. Вовиковой
Технический редактор Т. Фатюхина

ISBN 978-5-89537-420-7

© Т. Ситникова, 2008
© «Стрекоза», 2008

Подписано в печать 14.11.07. Формат 60x90/8. Гарнитура «Прагматика».
Печать офсетная. Печ.л. 1. Тираж 15 000 экз. Заказ № 1895
ООО «Стрекоза». 129515, г. Москва, ул. Академика Королева, д. 4, корп. 4
ОАО «Фабрика офсетной печати №2»
141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.

Телефоны для реализации:
(495) 641-10-27, (4872) 41-06-37
107076, г. Москва, Стромынский пер., д. 4.
E-mail: strecoza@df.ru Наш сайт: www.strecoza.ru